

# Sort-hvid fremkaldning af farvenegativ film til C41 processen

Jeg har eksperimenteret med sort hvid fremkaldning af farvenegativ film. Det er ikke fremragende men man kan se hvad der er på filmen. Caffenol er dårligere end Rodinal. Formålet er udelukkende at have en billig metode til at se, hvad der er på de gamle for længst udløbne film, som jeg finder i de kameraer, jeg køber typisk i genbrugsforretninger.

Processen lykkes ikke ligegodt. Selvom alle de afprøvede har været til C41, er der stor forskel på dels hvor let farvekemikalierne vaskes væk, så sølvet bliver tilbage, dels hvor tæt og farvet filmbasis er (mere eller mindre gulbrun).

Rodinal forhold 1:25 (1:50 er for svag selvom nogle på nettet skriver det)

Filmen blødgøres mindst 3 min i tanken

Fremkaldes ca 11 min i Rodinal. 5 sekunders bevægelse hvert 1 min.

Stopbad

Rapid fixer dobbelt tid af normalt.

Filmen scannes som farvenegativ film ikke sort hvid, herved klares den orange filmbasis nogenlunde. Ved efterbehandling gøres filmen til gråtoner og lysstyrke - kontrast reguleres en del. Til venstre det scannede billede, til højre det efterbehandlede. Det var en Kodak VR200 Plus udløbet 2009.

Rodinal fremkaldt og farvescannet



Efterbehandling i Paint Shop Pro 15

